

DIE 1. LAGE IM ÜBERBLICK

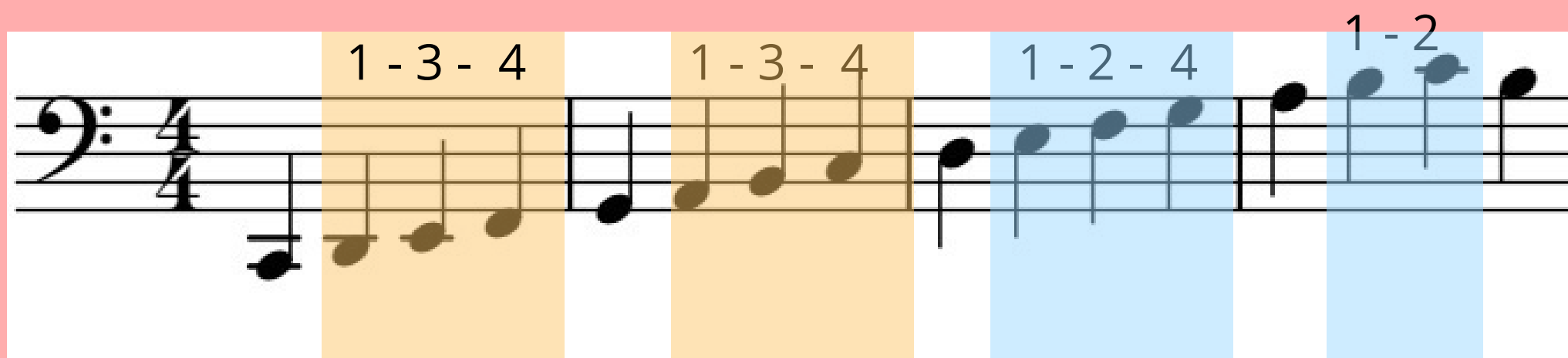
Herzlichen Glückwunsch! Du hast nun im Grunde genommen nahezu alle Töne gelernt, die wir auf dem Cello in der einfachen 1. Lage spielen können, einschließlich den Tönen mit "b" und "#" als Vorzeichen. In der folgenden Übersicht fassen wir sie noch einmal zusammen - sie ergeben auf diese Weise eine erweiterte "C-Dur-Tonleiter".



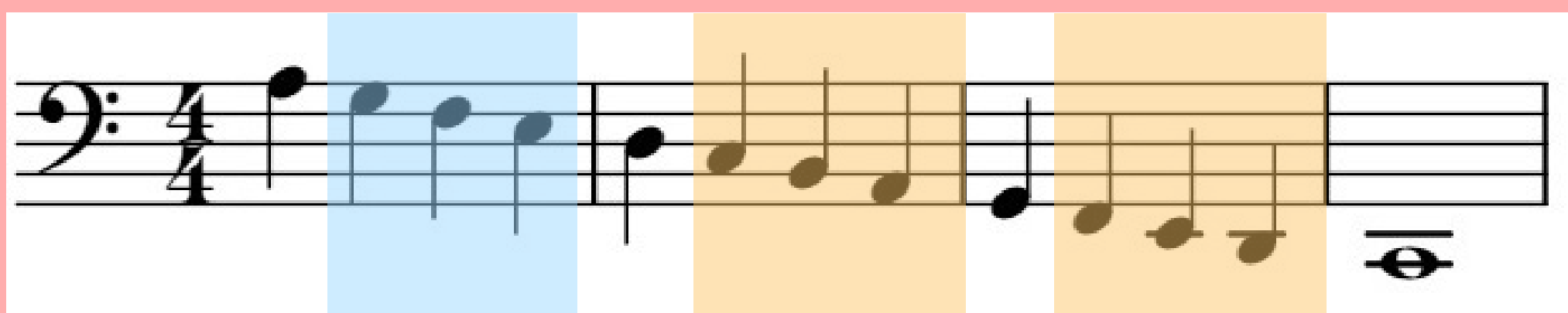
Den Ablauf der Tonleiter kannst du dir durch ein leicht einprägsames Fingermuster merken:

Du spielst die Fingerkombination "1 - 3 - 4" jeweils auf G- und C-Saite

Du spielst die Fingerkombination "1 - 2 - 4 bzw. "1 - 2" auf D- und A-Saite



...und wieder zurück:



Übung: Nutze diese einfache Tonleiter als tägliches Einspielritual (z.B. nachdem du deine rechte Hand mit den Bogenübungen aufgewärmt hast). Dadurch schaffst du dir ein Aufwärm- oder Einspielritual, dass dir dabei hilft, das Gelernte mehr und mehr zu verinnerlichen, bis du es irgendwann "im Schlaf" kannst.